









## GLI ESULI della storia

PARLAVA l'ambasciatore di Grecia a Roma, e davanti al pubblico romano ricordava i meriti ed i sacrifici che il suo paese aveva sopportato per la causa della pace. Il più grave, affermava l'ambasciatore, era stato quello di iniziare già nel 1920, dopo la prima guerra mondiale e per sopprimere ogni ragione di scontro tra Grecia e Turchia, lo scambio delle popolazioni. Nella Tracia qualche migliaio di turchi aveva dovuto obbligatoriamente abbandonare le antichissime residenze per essere riasorbito nel territorio ottomano, nell'Asia Minore più di centomila greci, affluiti laggiù da secoli e che consideravano ormai i trilevati asiatici come la loro vera patria, erano stati costretti a lasciare terre, averi, professioni, case e campanili per andare in esilio in quella che era ufficialmente la patria e che avevano sempre serbata con amore nei loro cuori, ma che non conoscevano neppure e dove nessuno li conosceva. L'ambasciatore era uno di coloro e nel ricordare quelle cose aveva la voce commossa. Commossi eravamo anche noi, ma non soltanto per questi limitati ricordi, lo eravamo perché quegli episodi ci facevano ritornare alla mente uno dei caratteri più epitetici del nostro terribile secolo, quello di aver abolito il rispetto della personalità umana fino al punto di ritornare come agli antichissimi tempi di Nabucodonosor alle evacuazioni in massa delle genti.

Dopo un secolo beatamente educato e rispettoso come il diciannovesimo che anche per una singola estrazione richiedeva complicate e prudentissime procedure, si era ritornati alla caccia di moltitudini eee soltanto di incomodare i piani di coloro che sedendo ai tavoli verdi della diplomazia risolvevano le questioni sopprimendo la materia prima, anche se era materia umana, dolente, vivente, di gente. Questa fronte non va, le montagne non si possono spostare, spostiamo le genti. Questo miscuglio di razze e di fedi non va, sopprimiamo la contesa cacciando via una delle genti che si contendono, così regnerà domani la pace. Ma la giustizia? Questo non aveva alcuna importanza.

Io non invidio all'ambasciatore di Grecia quel malinconico ricordo, pensavo a quante volte, dopo allora, si era ripetuto il tragico gioco a carico di infinita povera, miserabile gente, che era quasi sempre gente di frontiera, quindi darsi a vivere e pronta a morire per il proprio paese. Mi ritrovavano anche nelle altre esili allontani e la forza dalle terre dove erano nati e dove avevano vissuto, senza che per questo si risolvesse i problemi delle controversie etniche o nazionali, quasi che fosse impossibile agli uomini del ventesimo secolo vivere in pace quando non fermentava nelle vene il medesimo sangue e ferveva dalle labbra lo stesso linguaggio. Eccoli sfilare in una fila interminabile, durante mezzo secolo di storia contemporanea: sono i baltici che furono costretti ad abbandonare i focolari dopo generazioni e generazioni di soggiorno lungo le rive del mare freddo nel nord Europa, perché la Germania li rinvoltava in un odio che non intendeva lasciarli fuori del confine; erano gli ebrei cacciati un poco dappertutto perché nessuno li voleva più nei propri territori, anche se vi abitavano dal medioevo e non avevano fatto che arricchirsi arricchendo nel medesimo tempo i paesi dove avevano messo radici; erano i polacchi costretti a lasciare la loro patria, dove non trovavano che elemosine, sopportazione e penitenza, non erano rimasti? Mentre l'ambasciatore ricordava che a Firenze, in Via della Scala, per qualche anno dopo questa ultima guerra si udiva parlare il greco più dell'italiano, erano i profughi italiani che la Grecia aveva cacciati senza lasciarli portar via neppure qualche miseria e che stavano di casa nelle triste, antiche caserme del Cielo dove dovettero rimanere un tempo non ancora terminato. Ricordo quelli che la Francia aveva espulsi dalla Tunisia, da un giorno all'altro, privi di ogni loro avere, ed erano coltivate da decenni avevano radicato nel suolo tunisino la loro vita mista col suolo, con la fatica e con la tempesta che affiorava alla terra; erano quelli che sognarono un tempo di trovare in Libia, in Eritrea, in Etiopia un nuovo esilio ed un pezzo di pane guadagnato invece che mendicato, e che invece quando avevano appena costruito il nido, quando lo avevano costruito di campi coltivati e di eremi, avevano dovuto cederlo in qualche ora a gente che non avrebbe mai coltivato come loro ed amato come loro il piccolo pezzetto di suolo verso il quale erano partiti qualche anno prima.

Tutta questa gente senza nido che cosa penserà mai di questo secolo? Che cosa dirà di una civiltà universale che li manda

al macero come stormi di colombi spaventati perché nelle risse umane non esistono più sentimenti di misericordia? Quando il genere umano dimentica le regole antiche della generosità e della solidarietà, quando non si arresta davanti ai più crudeli mezzi per vincere o per perdere, e quando li fonda alla sua follia, l'ambasciatore di Grecia ne citava un esempio folgorante. Egli narrava che durante l'ultima guerra che i bolsevicchi avevano suscitato contro il Governo di Atene, essi erano riusciti a penetrare in alcune parti del territorio ellenico e dappertutto dove andavano rapivano alle famiglie i fanciulli per portarli lontano e farne nelle steppe asiatiche adatti per la rivolta contro le loro stesse famiglie. Ne furono rapiti ventimila e quando la guerriglia finta ne furono riconosciuti soltanto centomila, non uno di più. Ventimila ragazzi senza nido vagavano ancora in paesi stranieri, fatti essi stessi estranei alla loro infanzia, fanciulli che non conoscevano neppure più il babbo e la mamma, che potrebbero domani sparare senza esitazione contro i fratelli perché non saprebbero mai contro chi hanno insultato la vita.

Nell'ultima parte del secolo, quello di aver abolito il rispetto della personalità umana fino al punto di ritornare come agli antichissimi tempi di Nabucodonosor alle evacuazioni in massa delle genti.

Sogni? Nostalgie? Forse, ma per le quali vale la pena di vivere.

PAOLO NOMADE

Lo non invidio all'ambasciatore di Grecia quel malinconico ricordo, pensavo a quante volte, dopo allora, si era ripetuto il tragico gioco a carico di infinita povera, miserabile gente, che era quasi sempre gente di frontiera, quindi darsi a vivere e pronta a morire per il proprio paese. Mi ritrovavano anche nelle altre esili allontani e la forza dalle terre dove erano nati e dove avevano vissuto, senza che per questo si risolvesse i problemi delle controversie etniche o nazionali, quasi che fosse impossibile agli uomini del ventesimo secolo vivere in pace quando non fermentava nelle vene il medesimo sangue e ferveva dalle labbra lo stesso linguaggio. Eccoli sfilare in una fila interminabile, durante mezzo secolo di storia contemporanea: sono i baltici che furono costretti ad abbandonare i focolari dopo generazioni e generazioni di soggiorno lungo le rive del mare freddo nel nord Europa, perché la Germania li rinvoltava in un odio che non intendeva lasciarli fuori del confine; erano gli ebrei cacciati un poco dappertutto perché nessuno li voleva più nei propri territori, anche se vi abitavano dal medioevo e non avevano fatto che arricchirsi arricchendo nel medesimo tempo i paesi dove avevano messo radici; erano i polacchi costretti a lasciare la loro patria, dove non trovavano che elemosine, sopportazione e penitenza, non erano rimasti? Mentre l'ambasciatore ricordava che a Firenze, in Via della Scala, per qualche anno dopo questa ultima guerra si udiva parlare il greco più dell'italiano, erano i profughi italiani che la Grecia aveva cacciati senza lasciarli portar via neppure qualche miseria e che stavano di casa nelle triste, antiche caserme del Cielo dove dovettero rimanere un tempo non ancora terminato. Ricordo quelli che la Francia aveva espulsi dalla Tunisia, da un giorno all'altro, privi di ogni loro avere, ed erano coltivate da decenni avevano radicato nel suolo tunisino la loro vita mista col suolo, con la fatica e con la tempesta che affiorava alla terra; erano quelli che sognarono un tempo di trovare in Libia, in Eritrea, in Etiopia un nuovo esilio ed un pezzo di pane guadagnato invece che mendicato, e che invece quando avevano appena costruito il nido, quando lo avevano costruito di campi coltivati e di eremi, avevano dovuto cederlo in qualche ora a gente che non avrebbe mai coltivato come loro ed amato come loro il piccolo pezzetto di suolo verso il quale erano partiti qualche anno prima.

UNA SUA VISITA A NUOVA DELHI

## GLI SCOGLI DEI TRE FRATELLI

Il PANFILO gettò l'ancora nella baia di Posidonia una notte d'estate. Veniva da una notte di tempesta e si sentiva la forza delle onde che si battono contro le rocce del mare. Il Panfilo era una nave di legno, di legno scuro, di legno vecchio, di legno che aveva visto tante battaglie e tante traversie. Il Panfilo era una nave di legno, di legno scuro, di legno vecchio, di legno che aveva visto tante battaglie e tante traversie.

La passeggera del panfilo si chiamava Lady Sibyl ed era immensamente felice e immensamente infelice perché si amava di tutto. I negri della ciurma, quando parlavano di lei, la chiamavano Lady Sibyl, si portavano la mano al petto, dal lato sinistro, e poi dicevano scuotendo le teste: «Una notte per uno». «Una notte per uno», ripeteva fra sé l'incantatore, meditando il suo incanto.

Ora, affacciata al parapetto del panfilo, Lady Sibyl guardava la riva sconosciuta a cui era approdata emersa lentamente dal buio della notte, e un senso di stupore e di meraviglia la invadeva. La riva era una piccola baia, una baia che non c'era mai stata prima, una baia che non c'era mai stata prima.

Fu allora che ella udì un canto salire dal mare: qualcuno cantava sotto il panfilo e cantava d'una voce che era una voce di passione, modulando la voce sotto lo sciabordio dell'acqua contro i remi. Suggeriva a Lady Sibyl di sposare ancora di più e vide una piccola barca, una barca che non c'era mai stata prima, una barca che non c'era mai stata prima. Lady Sibyl si alzò e si avvicinò alla riva, e vide una piccola barca, una barca che non c'era mai stata prima, una barca che non c'era mai stata prima.

## INCREDIBILI EPISODI DI INTELLIGENZA E DI ABNEGGAZIONE

### Non smettete la sua levozione il fedelissimo amico dell'uomo

Il principio della leva - Invenzioni suggerite - Fermato in tempo il treno della morte - Il cane che comprese l'angoscia di una madre

NELL'EPOCA in cui i più grandi moti dell'uomo si arrampicano, forse, ancora sugli alberi dei Tropici e si conducono un'esistenza semicivile, si può dire che l'uomo è ancora un animale. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

### Le ingegnose formiche

E' stato osservato, infatti, per esempio, che mentre una formica trascina un pesante fardello e lungo il suo faticoso cammino viene fermata da una sporgenza di terreno, essa pianta in esso il carico e corre in cerca di aiuto. Ecco un esempio di una mirabile ingegnosa, altrettanto ingegnosa, è, in genere, il principio della leva, cioè l'enorme forza potenziale racchiusa in questa semplice macchina scoperta da Archimede.

Meraviglioso dunque il mondo degli insetti. Con esso, e con la loro ingegnosa, si può dire che l'uomo è ancora un animale. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

UNA SUA VISITA A NUOVA DELHI

di grande interesse potremmo seguire la cronaca, laddove nello sterminato campo della vita, con alla testa il cane, si manifesta e si caratterizza. Quanti ormai sono i salvataggi operati dagli animali a beneficio dell'uomo? Episodi di ogni giorno; ma val la pena di conoscere anche questo recente, avvenuto a Williamsburg, una cittadina del Connecticut, Jackie Green, di due anni, lasciata clandestinamente in casa, spingeva i propri passi materni verso il binario della vicina ferrovia. Proprio in quel momento sopraggiungeva un direttissimo, che avrebbe probabilmente sfrecciato quell'ignara creatura, se il suo cane, un povero bastardo, intuendo il gravissimo pericolo, non si fosse lanciato sulla rotaia, tentando con furiose abbaiate di allontanare quell'innocente. Invano. Allora il cane si era precipitato verso il treno, come per avvertirne il macchinista; e il suo ultimo disperato gesto valse a far arrestare il convoglio a soli otto metri da Jackie Green.

Un altro impressionante episodio di cospicuo salvataggio è accaduto, un mese fa, tra noi, nel Forlivese. A Villagrappa, il giovane Diego Lolli, nel percorrere una strada di campagna, si avvedeva di essere tallonato, con curiosa insistenza, da un cane. Che mai voleva seguirlo, e che, anzi, lo guardava con un'aria di sfida.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.



COSTUMI DI DUE SECOLI SONO STATI PRESENTATI IN ORIGINALE RASSEGNA ALLA GALLERIA CHARPENTIER A PARIGI

IN MARGINE ALLA PROSSIMA MOSTRA MILANESE

## TROPPE LE ZONE D'OMBRA nella vita del Caravaggio

E' auspicabile che la figura di questo stravagante artista venga meglio inquadrata nella verità storica

Milano, marzo. Nel prossimo aprile, Milano sarà presentata a Palazzo Reale la Mostra delle opere di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio e della sua Scuola (Battistello, Borghini, Gentileschi, Manfredi, Preti, Saraceni, Bernini, la Tour, Valentin, Velasquez, Honthorst, Ter Brugghen, ecc.) provenienti da collezioni private e Gallerie statali italiane e straniere.

La mostra riveste particolare importanza per due motivi: è la prima volta che sono presentati in ordine di tempo i dipinti di Caravaggio e dei pittori che seguirono la sua opera rivoluzionaria di riforma, ed è una grande manifestazione d'arte del dopoguerra, prima di una serie che la città si propone di realizzare per ritornare alla tradizione di centro spirituale.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

una presentata dalla tradizione scritta con una fioritura di aneddoti che non sono certo edificanti. Carattere focoso, si potrebbe dire riassumendo, quello del Caravaggio, che non concorre a questo suo carattere attribuiscono i contemporanei la profusione dell'ombra nelle sue tele, e mentre lodano la sua prima maniera, dicono derivata tutta dal Giorgione, biasimano la seguente per l'abuso del chiaroscuro e l'eccessivo realismo. Michelangelo Merisi nacque a Caravaggio, presso Bergamo, verso il 1570 da un costruttore del Signore di Caravaggio. Studiò a Milano dove fu assunto per quattro anni a far ritratti di nobili, e successivamente a Palazzo Reale, dove si dedicò a ritrarre i nobili e i papi. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

Il Caravaggio, nato a Milano nel 1593, fu un pittore di grande talento, che si dedicò alla pittura di scene di vita quotidiana, con una forte influenza di luce e ombra. La sua opera fu caratterizzata da una forte influenza di luce e ombra, che lo portò a essere considerato uno dei più grandi pittori del secolo XVII.

### Libri ricevuti

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

Il cane, per esempio, è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità. E' vero, ma è un animale che ha una scintilla di divinità.

### REALTA' E FANTASIA DELLA «MUSICA CROMATICA»

## E' possibile vedere il colore dei suoni?

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

I fenomeni di associazione sensoriale (sinestesie) sono di antica data e forse da un giorno che qualcuno non abbia occasione di rilevarne; ma sono di solito fenomeni fugaci e poco appariscenti.

M. UCCHI

### CINE ATTUALITA'

HOLLYWOOD - Nel 1951, con il suo "The Ten Commandments", il regista Cecil De Mille ha creato un capolavoro. Il film, tratto dalla Bibbia, racconta la storia dei dieci comandamenti. De Mille ha utilizzato una grande varietà di tecniche cinematografiche per rendere il film ancora più spettacolare. Il film è stato un grande successo di pubblico e di critica.











# GIORNALE SPORT

GLI ASSOLUTI DI SCI A VIPITENO

## Albino Alverà e la Seghi vincono lo slalom speciale

Vipiteno, 2. In un tripudio di sole e con ottime condizioni di pista si è svolta oggi la seconda prova dei campionati assoluti di sci slalom speciale. Il cortinese Albino Alverà ha ripetuto oggi la prodezza che aveva fatto registrare ieri assicurandosi una vittoria davanti al fratello Silvio e Roberto Lacedelli suo compagno di squadra e a Marcellin. La gara, disputata su due prove, su un percorso di 420 metri con un forte dislivello di 50 porte, ha mostrato l'ottima preparazione sia degli azzurri che dei rivali. Lo stile è apparso affinato.

Nella categoria femminile la zürcher Celina Seghi si è presa la rivincita sulla Minuzzo dalla quale era stata battuta ieri per lo slalom gigante, aggiudicandosi il primo posto con netto vantaggio sulla podoliana piazzata terza, dopo la Marchelli. Grande folla ha assistito all'arrivo velocissimo dei concorrenti nei pressi della seggiovia di Terme di Brennero. Nessun incidente.

Ecco le classifiche: Categoria maschile: 1) Alverà Albino (Cortina) 2'20"3/10; 2) Alverà Silvio (Cortina) 2'23"6/10; 3) Lacedelli Roberto (Cortina) 2'24"7/10; 4) Marcellin Albino (Sestriere) 2'25"5/10; 5) Glueck Otto (S. C. Gardena) 2'26"3/10; 6) Pompanin Dino (Fiamme Gialle Predazzo) e, pari merito, Faneli Gaetano (S. C. Montebianco) 2'30"6/10; 7) Catturani Amedeo (S. C. Cai Monza) 2'31"6/10; 8) Siorpaci Neri (S. C. Cortina) 2'31"7/10; 9) Geronzi Carlo (Vipiteno) 2'32"2/10. Categoria femminile: 1) Seghi Celina (S. C. Fior di Roccia, Milano) 2'57"7/10; 2) Marchelli 1ª Grazia (Sai Mirano) 2'59"1/10; 3) Minuzzo Giuliana (S. C. Cortina) 2'59"4/10; 4) Hansbacher Gabriella (S. C. I. Vipiteno) 2'51"4/10; 5) Fauré Franca (S. C. Sanza) 2'53"3/10; 6) Busi Thelma (Sai Mirano) 2'59"7/10; 7) Flocchi Giuliana (Sai Mirano) 2'54"7/10; 8) Grossrutschbauer Trude (S. C. Gardena) 2'57"7/10; 9) Gutmann Trude (S. C. Alta Val Isarco) 3'21"6/10.

## Un salto prodigioso Con gli sci 139 metri!

Oberstdorf, 2. Il finlandese Tauno Luoto ha oggi compiuto il salto più lungo mai con sci abbia effettuato con gli sci, portando a 139 metri il record del mondo.

Luoto ha compiuto la prodezza nella terza giornata della settimana internazionale di Oberstdorf. Partendo dal trampolino, che si leva ad oltre 150 metri sul livello del terreno, Luoto ha compiuto tre salti di 112, 130 e 139 metri, e 131 metri. Il quarto ed ultimo salto ha battuto di quattro metri il primato stabilito qui lo scorso anno dallo svedese Dan Netzel.

Degli italiani, Piero Pennacchio ha saltato 84, 93, 97 e 99 metri, mentre Bruno Da Col ha registrato al primo salto 99 metri. Il secondo toccava i 104 metri, ma cadeva. Il terzo aveva quasi completato la salita quando, poco prima di prender terra, veniva colto da un mulinello di vento che portava verso l'alto i suoi sci. L'azzurro precipitava sulla neve con una spilla dopo essersi rovesciato a mezz'aria. Rimbalzava ancora innanzi ed urtava la neve con il capo. Però non perdeva i sensi e secondo le prime notizie, non è ferito. Si agita però di fortissimi dolori ai fianchi. Anche lo svizzero Andrea Danesch è caduto male, riportando la distorsione di una caviglia.

Il nuovo record rimane non ufficiale, in quanto la Federazione internazionale non riconosce i primati oltre gli 80 metri compiuti da trampolino. Prima del salto, il finlandese elettricista si è concentrato per un minuto alla sommità del trampolino.

## Una sola o due Germanie alle Olimpiadi?

Parigi, 2. Per la prima volta una Federazione internazionale è stata posta davanti alla spinosa questione della Germania occidentale e della Germania orientale. L'AIBA (Associazione internazionale boxe amatore) che ha riconosciuto la federazione tedesca occidentale, ha ricevuto ora una domanda d'affiliazione della parallela federazione residente nella Germania orientale.

Il Trofeo Gentil, negli anni precedenti, era stato così attribuito: 1948: Belgio (Emile Masson al 1.º scrutinio); 1949: Italia (Fausto Coppi al 1.º scrutinio); 1949: Belgio (Albert Schotte al 2.º scrutinio); 1949: Gran Bretagna (Reginald Harris al 2.º scrutinio).

## Italia-Francia di spada Le due formazioni per la Coppa Molit

Genova, 2. Oggi, sabato, si disputerà alle piscine coperte d'Albaro l'8ª edizione della Coppa Molit che vedrà impegnati i migliori spadisti di Francia e d'Italia. Disputata per la prima volta nel 1934 la Coppa Molit ha visto ben cinque volte vincitori tra italiani contro due affermazioni degli svedesi. Quest'anno le squadre scenderanno sulla pedana nelle seguenti formazioni: Francia: Bougnol, Buisson, Coutet, Camilleri, Lecomte, Nigan, Italia: R. Marini, D. Mangiarotti (campione del mondo), E. Mangiarotti, M. Mangiarotti, C. Favari e Polimponio A. Mandruzzato.

## Il torneo tennistico del Cairo Cucelli e M. Del Bello il primo turno

Cairo, 2. Hanno avuto inizio oggi i campionati internazionali di tennis egiziani, cui partecipano giocatori di dodici nazioni. Ecco i primi risultati: Budge Patty, U.S. batte E. Yazbek, Libano, 6-0, 6-2; Marcello Del Bello, Italia, batte K. Mubarak, Egitto, 6-4, 6-2; Man Mohan, India, batte Marcel Cohen, Egitto, 6-2, 6-1.

## Massaria alla Triestina

IL PRIMATISTA NAZIONALE DEI 100 METRI DONSO HA FIRMATO IL TESSERINO. Egido Massaria è stato tesserato per l'anno sportivo in corso dall'U. S. Triestina. Nato a Venezia, Massaria è primatista italiano dei 100 metri dorso, col miglior tempo europeo della specialità (1'2"2 decimi).

I corridori tedeschi Gablenz e Schnell su Parilla 250, Priker su Guzzi 250 e Füss su Triumph 500 biciclistici, hanno inviato le loro iscrizioni ufficiali a Gran Premio motociclistico internazionale di Ferrara, che si svolgerà il prossimo 5 maggio per le classi 500, 250 e 125.

## Le formazioni probabili del Pontiana e della Pro Gorizia

Per il derby giuliano della Serie C che vedrà di fronte le mani pompeggianti sul campo di Passaggio S. Andrea Pontiana e Pro Gorizia, la direzione tecnica del sodalizio triestino ha sottoposto ai suoi tecnici e ai giocatori allenamenti atletici sul pallone e teorici. Zaccardi e Pasinati hanno lavorato di gran lena, vagliando attentamente tutti gli elementi a disposizione. Sicché anche la squadra triestina, come quella hostina, si presenterà sul campo con una formazione un po' insolita: qualche atleta riposa, altri saranno in ruoli inusitati. Ecco la probabile composizione della squadra bianco-celeste: Furlan, Trogi, Bertola; Solazzo, Vignello, Piccoli, Pozzari, Siega, Covacich, Vecchiet. Cinque riserve presenterà la Pro Gorizia, la cui formazione sarà la seguente: Finzi; Puttazoni, Mazzilli; Moro, Cuzzoni, Venturini, Giaccone (Brumati), Lucchesi, Mian, Donda, Genaro; riserve Ferro e Macor. Per quanto riguarda la riserva di annunziata la formazione definitiva negli spogliatoi, poco prima dell'inizio della partita.

## L'odierna riunione all'idroscalo con al centro Barbadoro-Pasotti

Nella mattinata di ieri sono giunti a Trieste i pugili professionisti Pasotti e Antonelli, che questa sera, sul quadrato dell'idroscalo, impugneranno rispettivamente i pari peso Barbadoro e Mosconi. I due pugili sono apparsi in ottime condizioni fisiche e in serata hanno effettuato un controllo sul peso nella palestra dell'Accademia pugilistica triestina organizzata dalla manifestazione Barbadoro e Mosconi, ultimata la loro preparazione già da qualche giorno, si incontreranno con i rispettivi avversari, questa mattina alle ore 12 nel corso delle operazioni di pesatura e visita medica che avranno luogo al Teatro Fenice.

Negli ambienti sportivi locali la visita, per questa riunione che la vecchia Accademia pugilistica triestina, a prezzo di sacrifici finanziari non indifferenti, ha voluto offrire agli appassionati triestini del pugilato. Del resto, il programma è buono e i combattimenti professionistici fra Pasotti-Barbadoro e Antonelli-Mosconi hanno i numeri per figurare degnamente nel cartellone della riunione di una metropoli. Sette incontri dilettantistici fra giovanissimi si completeranno la serata, che avrà inizio alle ore 20 con il seguente programma:

NOVIZI - Pesi gallo: Scialò (A.P.T.) contro Simchina (U.P.T.); leggeri: Cosulich (P.T.) contro Semeraro (A.P.T.); piuma: Di Lernia (Libertas) e Simichini (U.P.T.); DILETTANTI - Walter Leggeri: Cerna (A.P.T.) e Guistin (U.P.T.); welter: Golei (Libertas) e Sanna (A.P.T.); leggeri: Gabrielli (U.P. Gorizia) e Burlovich (A.P.T.); medi: Bobich (U.P.G.) e Bacchetti (A.P.T.).

## Professionisti - Welter: Antonelli Ennio di Roma contro Mosconi Luciano di Trieste

La perdita finanziaria subita dagli organizzatori della tournée svedese della squadra dei pugili di Leino, che si scontrerà gli Stati Uniti ai campionati mondiali, è stata accettata in 29.000 corone (quasi 500 dollari). Il bilancio è stato così al vice presidente della Federazione svedese di hockey, Rudolf Elklöw. A quanto pare questi lo ha presentato alla recente riunione della federazione, chiedendo la ritorsione dei danni alla Federazione americana.

## Il drago «Tergeste» alle regate di Genova

Il drago «Tergeste» dell'Adriaco è partito alla volta di Genova per prendere parte alle regate internazionali organizzate dallo Yacht Club Italiano. L'equipaggio è formato da Sergio Sorrentino, comandante, e Livio Sangulin e Piero Gorgatolo alle manovre. Sono in palio, nei giorni 4, 5, 6, la Coppa Olimpia, 8, 9, 10 la Coppa, 11 la Coppa, 12 la Coppa, 13 la Coppa, 14 la Coppa, 15 la Coppa, 16 la Coppa, 17 la Coppa, 18 la Coppa, 19 la Coppa, 20 la Coppa, 21 la Coppa, 22 la Coppa, 23 la Coppa, 24 la Coppa, 25 la Coppa, 26 la Coppa, 27 la Coppa, 28 la Coppa, 29 la Coppa, 30 la Coppa, 31 la Coppa, 32 la Coppa, 33 la Coppa, 34 la Coppa, 35 la Coppa, 36 la Coppa, 37 la Coppa, 38 la Coppa, 39 la Coppa, 40 la Coppa, 41 la Coppa, 42 la Coppa, 43 la Coppa, 44 la Coppa, 45 la Coppa, 46 la Coppa, 47 la Coppa, 48 la Coppa, 49 la Coppa, 50 la Coppa, 51 la Coppa, 52 la Coppa, 53 la Coppa, 54 la Coppa, 55 la Coppa, 56 la Coppa, 57 la Coppa, 58 la Coppa, 59 la Coppa, 60 la Coppa, 61 la Coppa, 62 la Coppa, 63 la Coppa, 64 la Coppa, 65 la Coppa, 66 la Coppa, 67 la Coppa, 68 la Coppa, 69 la Coppa, 70 la Coppa, 71 la Coppa, 72 la Coppa, 73 la Coppa, 74 la Coppa, 75 la Coppa, 76 la Coppa, 77 la Coppa, 78 la Coppa, 79 la Coppa, 80 la Coppa, 81 la Coppa, 82 la Coppa, 83 la Coppa, 84 la Coppa, 85 la Coppa, 86 la Coppa, 87 la Coppa, 88 la Coppa, 89 la Coppa, 90 la Coppa, 91 la Coppa, 92 la Coppa, 93 la Coppa, 94 la Coppa, 95 la Coppa, 96 la Coppa, 97 la Coppa, 98 la Coppa, 99 la Coppa, 100 la Coppa, 101 la Coppa, 102 la Coppa, 103 la Coppa, 104 la Coppa, 105 la Coppa, 106 la Coppa, 107 la Coppa, 108 la Coppa, 109 la Coppa, 110 la Coppa, 111 la Coppa, 112 la Coppa, 113 la Coppa, 114 la Coppa, 115 la Coppa, 116 la Coppa, 117 la Coppa, 118 la Coppa, 119 la Coppa, 120 la Coppa, 121 la Coppa, 122 la Coppa, 123 la Coppa, 124 la Coppa, 125 la Coppa, 126 la Coppa, 127 la Coppa, 128 la Coppa, 129 la Coppa, 130 la Coppa, 131 la Coppa, 132 la Coppa, 133 la Coppa, 134 la Coppa, 135 la Coppa, 136 la Coppa, 137 la Coppa, 138 la Coppa, 139 la Coppa, 140 la Coppa, 141 la Coppa, 142 la Coppa, 143 la Coppa, 144 la Coppa, 145 la Coppa, 146 la Coppa, 147 la Coppa, 148 la Coppa, 149 la Coppa, 150 la Coppa, 151 la Coppa, 152 la Coppa, 153 la Coppa, 154 la Coppa, 155 la Coppa, 156 la Coppa, 157 la Coppa, 158 la Coppa, 159 la Coppa, 160 la Coppa, 161 la Coppa, 162 la Coppa, 163 la Coppa, 164 la Coppa, 165 la Coppa, 166 la Coppa, 167 la Coppa, 168 la Coppa, 169 la Coppa, 170 la Coppa, 171 la Coppa, 172 la Coppa, 173 la Coppa, 174 la Coppa, 175 la Coppa, 176 la Coppa, 177 la Coppa, 178 la Coppa, 179 la Coppa, 180 la Coppa, 181 la Coppa, 182 la Coppa, 183 la Coppa, 184 la Coppa, 185 la Coppa, 186 la Coppa, 187 la Coppa, 188 la Coppa, 189 la Coppa, 190 la Coppa, 191 la Coppa, 192 la Coppa, 193 la Coppa, 194 la Coppa, 195 la Coppa, 196 la Coppa, 197 la Coppa, 198 la Coppa, 199 la Coppa, 200 la Coppa, 201 la Coppa, 202 la Coppa, 203 la Coppa, 204 la Coppa, 205 la Coppa, 206 la Coppa, 207 la Coppa, 208 la Coppa, 209 la Coppa, 210 la Coppa, 211 la Coppa, 212 la Coppa, 213 la Coppa, 214 la Coppa, 215 la Coppa, 216 la Coppa, 217 la Coppa, 218 la Coppa, 219 la Coppa, 220 la Coppa, 221 la Coppa, 222 la Coppa, 223 la Coppa, 224 la Coppa, 225 la Coppa, 226 la Coppa, 227 la Coppa, 228 la Coppa, 229 la Coppa, 230 la Coppa, 231 la Coppa, 232 la Coppa, 233 la Coppa, 234 la Coppa, 235 la Coppa, 236 la Coppa, 237 la Coppa, 238 la Coppa, 239 la Coppa, 240 la Coppa, 241 la Coppa, 242 la Coppa, 243 la Coppa, 244 la Coppa, 245 la Coppa, 246 la Coppa, 247 la Coppa, 248 la Coppa, 249 la Coppa, 250 la Coppa, 251 la Coppa, 252 la Coppa, 253 la Coppa, 254 la Coppa, 255 la Coppa, 256 la Coppa, 257 la Coppa, 258 la Coppa, 259 la Coppa, 260 la Coppa, 261 la Coppa, 262 la Coppa, 263 la Coppa, 264 la Coppa, 265 la Coppa, 266 la Coppa, 267 la Coppa, 268 la Coppa, 269 la Coppa, 270 la Coppa, 271 la Coppa, 272 la Coppa, 273 la Coppa, 274 la Coppa, 275 la Coppa, 276 la Coppa, 277 la Coppa, 278 la Coppa, 279 la Coppa, 280 la Coppa, 281 la Coppa, 282 la Coppa, 283 la Coppa, 284 la Coppa, 285 la Coppa, 286 la Coppa, 287 la Coppa, 288 la Coppa, 289 la Coppa, 290 la Coppa, 291 la Coppa, 292 la Coppa, 293 la Coppa, 294 la Coppa, 295 la Coppa, 296 la Coppa, 297 la Coppa, 298 la Coppa, 299 la Coppa, 300 la Coppa, 301 la Coppa, 302 la Coppa, 303 la Coppa, 304 la Coppa, 305 la Coppa, 306 la Coppa, 307 la Coppa, 308 la Coppa, 309 la Coppa, 310 la Coppa, 311 la Coppa, 312 la Coppa, 313 la Coppa, 314 la Coppa, 315 la Coppa, 316 la Coppa, 317 la Coppa, 318 la Coppa, 319 la Coppa, 320 la Coppa, 321 la Coppa, 322 la Coppa, 323 la Coppa, 324 la Coppa, 325 la Coppa, 326 la Coppa, 327 la Coppa, 328 la Coppa, 329 la Coppa, 330 la Coppa, 331 la Coppa, 332 la Coppa, 333 la Coppa, 334 la Coppa, 335 la Coppa, 336 la Coppa, 337 la Coppa, 338 la Coppa, 339 la Coppa, 340 la Coppa, 341 la Coppa, 342 la Coppa, 343 la Coppa, 344 la Coppa, 345 la Coppa, 346 la Coppa, 347 la Coppa, 348 la Coppa, 349 la Coppa, 350 la Coppa, 351 la Coppa, 352 la Coppa, 353 la Coppa, 354 la Coppa, 355 la Coppa, 356 la Coppa, 357 la Coppa, 358 la Coppa, 359 la Coppa, 360 la Coppa, 361 la Coppa, 362 la Coppa, 363 la Coppa, 364 la Coppa, 365 la Coppa, 366 la Coppa, 367 la Coppa, 368 la Coppa, 369 la Coppa, 370 la Coppa, 371 la Coppa, 372 la Coppa, 373 la Coppa, 374 la Coppa, 375 la Coppa, 376 la Coppa, 377 la Coppa, 378 la Coppa, 379 la Coppa, 380 la Coppa, 381 la Coppa, 382 la Coppa, 383 la Coppa, 384 la Coppa, 385 la Coppa, 386 la Coppa, 387 la Coppa, 388 la Coppa, 389 la Coppa, 390 la Coppa, 391 la Coppa, 392 la Coppa, 393 la Coppa, 394 la Coppa, 395 la Coppa, 396 la Coppa, 397 la Coppa, 398 la Coppa, 399 la Coppa, 400 la Coppa, 401 la Coppa, 402 la Coppa, 403 la Coppa, 404 la Coppa, 405 la Coppa, 406 la Coppa, 407 la Coppa, 408 la Coppa, 409 la Coppa, 410 la Coppa, 411 la Coppa, 412 la Coppa, 413 la Coppa, 414 la Coppa, 415 la Coppa, 416 la Coppa, 417 la Coppa, 418 la Coppa, 419 la Coppa, 420 la Coppa, 421 la Coppa, 422 la Coppa, 423 la Coppa, 424 la Coppa, 425 la Coppa, 426 la Coppa, 427 la Coppa, 428 la Coppa, 429 la Coppa, 430 la Coppa, 431 la Coppa, 432 la Coppa, 433 la Coppa, 434 la Coppa, 435 la Coppa, 436 la Coppa, 437 la Coppa, 438 la Coppa, 439 la Coppa, 440 la Coppa, 441 la Coppa, 442 la Coppa, 443 la Coppa, 444 la Coppa, 445 la Coppa, 446 la Coppa, 447 la Coppa, 448 la Coppa, 449 la Coppa, 450 la Coppa, 451 la Coppa, 452 la Coppa, 453 la Coppa, 454 la Coppa, 455 la Coppa, 456 la Coppa, 457 la Coppa, 458 la Coppa, 459 la Coppa, 460 la Coppa, 461 la Coppa, 462 la Coppa, 463 la Coppa, 464 la Coppa, 465 la Coppa, 466 la Coppa, 467 la Coppa, 468 la Coppa, 469 la Coppa, 470 la Coppa, 471 la Coppa, 472 la Coppa, 473 la Coppa, 474 la Coppa, 475 la Coppa, 476 la Coppa, 477 la Coppa, 478 la Coppa, 479 la Coppa, 480 la Coppa, 481 la Coppa, 482 la Coppa, 483 la Coppa, 484 la Coppa, 485 la Coppa, 486 la Coppa, 487 la Coppa, 488 la Coppa, 489 la Coppa, 490 la Coppa, 491 la Coppa, 492 la Coppa, 493 la Coppa, 494 la Coppa, 495 la Coppa, 496 la Coppa, 497 la Coppa, 498 la Coppa, 499 la Coppa, 500 la Coppa, 501 la Coppa, 502 la Coppa, 503 la Coppa, 504 la Coppa, 505 la Coppa, 506 la Coppa, 507 la Coppa, 508 la Coppa, 509 la Coppa, 510 la Coppa, 511 la Coppa, 512 la Coppa, 513 la Coppa, 514 la Coppa, 515 la Coppa, 516 la Coppa, 517 la Coppa, 518 la Coppa, 519 la Coppa, 520 la Coppa, 521 la Coppa, 522 la Coppa, 523 la Coppa, 524 la Coppa, 525 la Coppa, 526 la Coppa, 527 la Coppa, 528 la Coppa, 529 la Coppa, 530 la Coppa, 531 la Coppa, 532 la Coppa, 533 la Coppa, 534 la Coppa, 535 la Coppa, 536 la Coppa, 537 la Coppa, 538 la Coppa, 539 la Coppa, 540 la Coppa, 541 la Coppa, 542 la Coppa, 543 la Coppa, 544 la Coppa, 545 la Coppa, 546 la Coppa, 547 la Coppa, 548 la Coppa, 549 la Coppa, 550 la Coppa, 551 la Coppa, 552 la Coppa, 553 la Coppa, 554 la Coppa, 555 la Coppa, 556 la Coppa, 557 la Coppa, 558 la Coppa, 559 la Coppa, 560 la Coppa, 561 la Coppa, 562 la Coppa, 563 la Coppa, 564 la Coppa, 565 la Coppa, 566 la Coppa, 567 la Coppa, 568 la Coppa, 569 la Coppa, 570 la Coppa, 571 la Coppa, 572 la Coppa, 573 la Coppa, 574 la Coppa, 575 la Coppa, 576 la Coppa, 577 la Coppa, 578 la Coppa, 579 la Coppa, 580 la Coppa, 581 la Coppa, 582 la Coppa, 583 la Coppa, 584 la Coppa, 585 la Coppa, 586 la Coppa, 587 la Coppa, 588 la Coppa, 589 la Coppa, 590 la Coppa, 591 la Coppa, 592 la Coppa, 593 la Coppa, 594 la Coppa, 595 la Coppa, 596 la Coppa, 597 la Coppa, 598 la Coppa, 599 la Coppa, 600 la Coppa, 601 la Coppa, 602 la Coppa, 603 la Coppa, 604 la Coppa, 605 la Coppa, 606 la Coppa, 607 la Coppa, 608 la Coppa, 609 la Coppa, 610 la Coppa, 611 la Coppa, 612 la Coppa, 613 la Coppa, 614 la Coppa, 615 la Coppa, 616 la Coppa, 617 la Coppa, 618 la Coppa, 619 la Coppa, 620 la Coppa, 621 la Coppa, 622 la Coppa, 623 la Coppa, 624 la Coppa, 625 la Coppa, 626 la Coppa, 627 la Coppa, 628 la Coppa, 629 la Coppa, 630 la Coppa, 631 la Coppa, 632 la Coppa, 633 la Coppa, 634 la Coppa, 635 la Coppa, 636 la Coppa, 637 la Coppa, 638 la Coppa, 639 la Coppa, 640 la Coppa, 641 la Coppa, 642 la Coppa, 643 la Coppa, 644 la Coppa, 645 la Coppa, 646 la Coppa, 647 la Coppa, 648 la Coppa, 649 la Coppa, 650 la Coppa, 651 la Coppa, 652 la Coppa, 653 la Coppa, 654 la Coppa, 655 la Coppa, 656 la Coppa, 657 la Coppa, 658 la Coppa, 659 la Coppa, 660 la Coppa, 661 la Coppa, 662 la Coppa, 663 la Coppa, 664 la Coppa, 665 la Coppa, 666 la Coppa, 667 la Coppa, 668 la Coppa, 669 la Coppa, 670 la Coppa, 671 la Coppa, 672 la Coppa, 673 la Coppa, 674 la Coppa, 675 la Coppa, 676 la Coppa, 677 la Coppa, 678 la Coppa, 679 la Coppa, 680 la Coppa, 681 la Coppa, 682 la Coppa, 683 la Coppa, 684 la Coppa, 685 la Coppa, 686 la Coppa, 687 la Coppa, 688 la Coppa, 689 la Coppa, 690 la Coppa, 691 la Coppa, 692 la Coppa, 693 la Coppa, 694 la Coppa, 695 la Coppa, 696 la Coppa, 697 la Coppa, 698 la Coppa, 699 la Coppa, 700 la Coppa, 701 la Coppa, 702 la Coppa, 703 la Coppa, 704 la Coppa, 705 la Coppa, 706 la Coppa, 707 la Coppa, 708 la Coppa, 709 la Coppa, 710 la Coppa, 711 la Coppa, 712 la Coppa, 713 la Coppa, 714 la Coppa, 715 la Coppa, 716 la Coppa, 717 la Coppa, 718 la Coppa, 719 la Coppa, 720 la Coppa, 721 la Coppa, 722 la Coppa, 723 la Coppa, 724 la Coppa, 725 la Coppa, 726 la Coppa, 727 la Coppa, 728 la Coppa, 729 la Coppa, 730 la Coppa, 731 la Coppa, 732 la Coppa, 733 la Coppa, 734 la Coppa, 735 la Coppa, 736 la Coppa, 737 la Coppa, 738 la Coppa, 739 la Coppa, 740 la Coppa, 741 la Coppa, 742 la Coppa, 743 la Coppa, 744 la Coppa, 745 la Coppa, 746 la Coppa, 747 la Coppa, 748 la Coppa, 749 la Coppa, 750 la Coppa, 751 la Coppa, 752 la Coppa, 753 la Coppa, 754 la Coppa, 755 la Coppa, 756 la Coppa, 757 la Coppa, 758 la Coppa, 759 la Coppa, 760 la Coppa, 761 la Coppa, 762 la Coppa, 763 la Coppa, 764 la Coppa, 765 la Coppa, 766 la Coppa, 767 la Coppa, 768 la Coppa, 769 la Coppa, 770 la Coppa, 771 la Coppa, 772 la Coppa, 773 la Coppa, 774 la Coppa, 775 la Coppa, 776 la Coppa, 777 la Coppa, 778 la Coppa, 779 la Coppa, 780 la Coppa, 781 la Coppa, 782 la Coppa, 783 la Coppa, 784 la Coppa, 785 la Coppa, 786 la Coppa, 787 la Coppa, 788 la Coppa, 789 la Coppa, 790 la Coppa, 791 la Coppa, 792 la Coppa, 793 la Coppa, 794 la Coppa, 795 la Coppa, 796 la Coppa, 797 la Coppa, 798 la Coppa, 799 la Coppa, 800 la Coppa, 801 la Coppa, 802 la Coppa, 803 la Coppa, 804 la Coppa, 805 la Coppa, 806 la Coppa, 807 la Coppa, 808 la Coppa, 809 la Coppa, 810 la Coppa, 811 la Coppa, 812 la Coppa, 813 la Coppa, 814 la Coppa, 815 la Coppa, 816 la Coppa, 817 la Coppa, 818 la Coppa, 819 la Coppa, 820 la Coppa, 821 la Coppa, 822 la Coppa, 823 la Coppa, 824 la Coppa, 825 la Coppa, 826 la Coppa, 827 la Coppa, 828 la Coppa, 829 la Coppa, 830 la Coppa, 831 la Coppa, 832 la Coppa, 833 la Coppa, 834 la Coppa, 835 la Coppa, 836 la Coppa, 837 la Coppa, 838 la Coppa, 839 la Coppa, 840 la Coppa, 841 la Coppa, 842 la Coppa, 843 la Coppa, 844 la Coppa, 845 la Coppa, 846 la Coppa, 847 la Coppa, 848 la Coppa, 849 la Coppa, 850 la Coppa, 851 la Coppa, 852 la Coppa, 853 la Coppa, 854 la Coppa, 855 la Coppa, 856 la Coppa, 857 la Coppa, 858 la Coppa, 859 la Coppa, 860 la Coppa, 861 la Coppa, 862 la Coppa, 863 la Coppa, 864 la Coppa, 865 la Coppa, 866 la Coppa, 867 la Coppa, 868 la Coppa, 869 la Coppa, 870 la Coppa, 871 la Coppa, 872 la Coppa, 873 la Coppa, 874 la Coppa, 875 la Coppa, 876 la Coppa, 877 la Coppa, 878 la Coppa, 879 la Coppa, 880 la Coppa, 881 la Coppa, 882 la Coppa, 883 la Coppa, 884 la Coppa, 885 la Coppa, 886 la Coppa, 887 la Coppa, 888 la Coppa, 889 la Coppa, 890 la Coppa, 891 la Coppa, 892 la Coppa, 893 la Coppa, 894 la Coppa, 895 la Coppa, 896 la Coppa, 897 la Coppa, 898 la Coppa, 899 la Coppa, 900 la Coppa, 901 la Coppa, 902 la Coppa, 903 la Coppa, 904 la Coppa, 905 la Coppa, 906 la Coppa, 907 la Coppa, 908 la Coppa, 909 la Coppa, 910 la Coppa, 911 la Coppa, 912 la Coppa, 913 la Coppa, 914 la Coppa, 915 la Coppa, 916 la Coppa, 917 la Coppa, 918 la Coppa, 919 la Coppa, 920 la Coppa, 921 la Coppa, 922 la Coppa, 923 la Coppa, 924 la Coppa, 925 la Coppa, 926 la Coppa, 927 la Coppa, 928 la Coppa, 929 la Coppa, 930 la Coppa, 931 la Coppa, 932 la Coppa, 933 la Coppa, 934 la Coppa, 935 la Coppa, 936 la Coppa, 937 la Coppa, 938 la Coppa, 939 la Coppa, 940 la Coppa, 941 la Coppa, 942 la Coppa, 943 la Coppa, 944 la Coppa, 945 la Coppa, 946 la Coppa, 947 la Coppa, 948 la Coppa, 949 la Coppa, 950 la Coppa, 951 la Coppa, 952 la Coppa, 953 la Coppa, 954 la Coppa, 955 la Coppa, 956 la Coppa, 957 la Coppa, 958 la Coppa, 959 la Coppa, 960 la Coppa, 961 la Coppa, 962 la Coppa, 963 la Coppa, 964 la Coppa, 965 la Coppa, 966 la Coppa, 967 la Coppa, 968 la Coppa, 969 la Coppa, 970 la Coppa, 971 la Coppa, 972 la Coppa, 973 la Coppa, 974 la Coppa, 975 la Coppa, 976 la Coppa, 977 la Coppa, 978 la Coppa, 979 la Coppa, 980 la Coppa, 981 la Coppa, 982 la Coppa, 983 la Coppa, 984 la Coppa, 985 la Coppa, 986 la Coppa, 987 la Coppa, 988 la Coppa, 989 la Coppa, 990 la Coppa, 991 la Coppa, 992 la Coppa, 993 la Coppa, 994 la Coppa, 995 la Coppa, 996 la Coppa, 997 la Coppa, 998 la Coppa, 999 la Coppa, 1000 la Coppa, 1001 la Coppa, 1002 la Coppa, 1003 la Coppa, 1004 la Coppa, 1005 la Coppa, 1006 la Coppa, 1007 la Coppa, 1008 la Coppa, 1009 la Coppa, 1010 la Coppa, 1011 la Coppa, 1012 la Coppa, 1013 la Coppa, 1014 la Coppa, 1015 la Coppa, 1016 la Coppa, 1017 la Coppa, 1018 la Coppa, 1019 la Coppa, 1020 la Coppa, 1021 la Coppa, 1022 la Coppa, 1023 la Coppa, 1024 la Coppa, 1025 la Coppa, 1026 la Coppa, 1027 la Coppa, 1028 la Coppa, 1029 la Coppa, 1030 la Coppa, 1031 la Coppa, 1032 la Coppa, 1033 la Coppa, 1034 la Coppa, 1035 la Coppa, 1036 la Coppa, 1037 la Coppa, 1038 la Coppa, 1039 la Coppa, 1040 la Coppa, 1041 la Coppa, 1042 la Coppa, 1043 la Coppa, 1044 la Coppa, 1045 la Coppa, 1046 la Coppa, 1047 la Coppa, 1048 la Coppa, 1049 la Coppa, 1050 la Coppa, 1051 la Coppa, 1052 la Coppa, 1053 la Coppa, 1054 la Coppa, 1055 la Coppa, 1056 la Coppa, 1057 la Coppa, 1058 la Coppa, 1059 la Coppa, 1060 la Coppa, 1061 la Coppa, 1062 la Coppa, 1063 la Coppa, 1064 la Coppa, 1065 la Coppa, 1066 la Coppa, 1067 la Coppa, 1068 la Coppa, 1069 la Coppa, 1070 la Coppa, 1071 la Coppa, 1072 la Coppa, 1073 la Coppa, 1074 la Coppa, 1075 la Coppa, 1076 la Coppa, 1077 la Coppa, 1078 la Coppa, 1079 la Coppa, 1080 la Coppa, 1081 la Coppa, 1082 la Coppa, 1083 la Coppa, 1084 la Coppa, 1085 la Coppa, 1086 la Coppa, 1087 la Coppa, 1088 la Coppa, 1089 la Coppa, 1090 la Coppa, 1091 la Coppa, 1092 la Coppa, 1093 la Coppa, 1094 la Coppa, 1095 la Coppa, 1096 la Coppa, 1097 la Coppa, 1098 la Coppa, 1099 la Coppa, 1100 la Coppa, 1101 la Coppa, 1102 la Coppa, 1103 la Coppa, 1104 la Coppa, 1105 la Coppa, 1106 la Coppa, 1107 la Coppa, 1108 la Coppa, 1109 la Coppa, 1110 la Coppa, 1111 la Coppa, 1112 la Coppa, 1113 la Coppa, 1114 la Coppa, 1115 la Coppa, 1116 la Coppa, 1117 la Coppa, 1118 la Coppa, 1119 la Coppa, 1120 la Coppa, 1121 la Coppa, 1122 la Coppa, 1123 la Coppa, 1124 la Coppa, 1125 la Coppa, 1126 la Coppa, 1127 la Coppa, 1128 la Coppa, 1129 la Coppa, 1130 la Coppa, 1131 la Coppa, 1132 la Coppa, 1133 la Coppa, 1134 la Coppa, 1135 la Coppa, 1136 la Coppa, 1137 la Coppa, 1138 la Coppa, 1139 la Coppa, 1140 la Coppa, 1141 la Coppa, 1142 la Coppa, 1143 la Coppa, 1144 la Coppa, 1145 la Coppa, 1146 la Coppa, 1147 la Coppa, 1148 la Coppa, 1149 la Coppa, 1150 la Coppa, 1151 la Coppa, 1152 la Coppa, 1153 la Coppa, 1154 la Coppa, 1155 la Coppa, 1156 la Coppa, 1157 la Coppa, 1158 la Coppa, 1159 la Coppa, 1160 la Coppa, 1161 la Coppa, 1162 la Coppa, 1163 la Coppa, 1164 la Coppa, 1165 la Coppa, 1166 la Coppa, 1167 la Coppa, 1168 la Coppa, 1169 la Coppa, 1170 la Coppa, 1171 la Coppa, 1172 la Coppa, 1173 la Coppa, 1174 la Coppa, 1175 la Coppa, 1176 la Coppa, 1177 la Coppa, 1178 la Coppa, 1179 la Coppa, 1180 la Coppa, 1181 la Coppa, 1182 la Coppa, 1183 la Coppa, 1184 la Coppa, 1185 la Coppa, 1186 la Coppa, 1187 la Coppa, 1188 la Coppa, 1189 la Coppa, 1190 la Coppa, 1191 la Coppa, 1192 la Coppa, 1193 la Coppa, 1194 la Coppa, 1195 la Coppa, 1196 la Coppa, 1197 la Coppa, 1198 la Coppa, 1199 la Coppa, 1200 la Coppa, 1201 la Coppa, 1202 la Coppa, 1203 la Coppa, 1204 la Coppa, 1205 la Coppa, 1206 la Coppa, 1207 la Coppa, 1208 la Coppa, 1209 la Coppa, 1210 la Coppa, 1211 la Coppa, 1212 la Coppa, 12